LEIKILLISTEN JA PELILLISTEN SOSIAALITYÖN TOIMINTATAPOJEN ESITTELY

Tytti Hytti ja Pekko Kähkönen

PROSOS HANKE
SeAMK Seinäjoen ammattikorkeakoulu Seinäjoki University of Applied Sciences
SONet BOTNIA
VASSO
Sosiaalialan osaamiskeskus Varsa -tilkotaitos
SOCOM Kaakkois-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus oy
Socca Pääkaupunkiseudun sosiaalialan osaamiskeskus
PIKASSOS
KOSKE Keski-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus
Jyväskylän yliopisto
Kuntaliitto Kommunförbundet
Vipuvoimaa EU:lta 2014–2020
Euroopan unioni Euroopan sosiaalirahasto

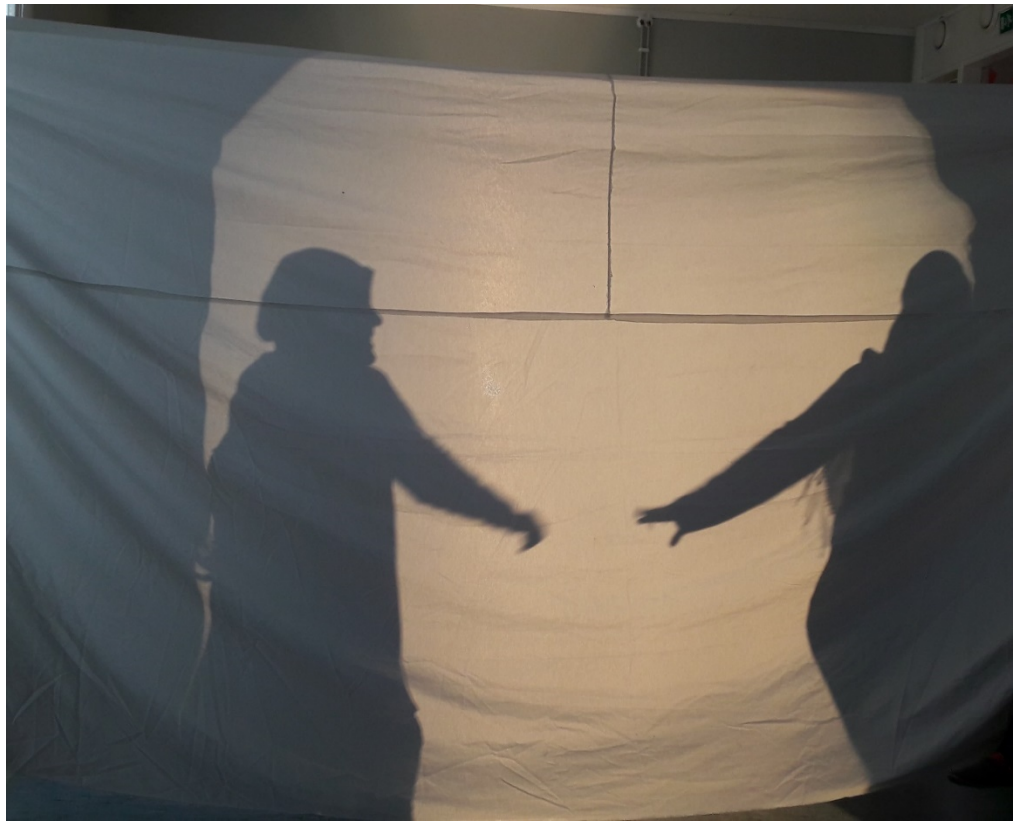
PÄÄKAUPUNKISEUDUN PRO SOS –HANKE

- Osahankkeessa on vuosien 2017-18 aikana tehty 14 kokeilua leikillisyyttä ja pelillisyyttä hyödyntävästä sosiaalisesta kuntoutuksesta/ aikuissosiaalityöstä
- Uusia sosiaalisen kuntoutuksen ja sosiaalityön toimintatapoja, jotka ovat motivoivia, osallistavia ja innostavia.

Hankkeessa on tavoitettu erityisesti:

- Pitkään työttöminä olleita yli 30-vuotiaita maahanmuuttajia
- Nuoria aikuisia, joilla haasteita sosiaalisiin tilanteisiin liittyen ja/tai vaikeuksia lähteä kotoa liikkeelle, esim. masennuksen takia
- Paljon (digi)pelaavia sosiaalityön asiakkaita

LEIKILLISIÄ JA PELILLISIÄ TOIMINTATAPOJA MAAHANMUUTTAJIEN SOSIAALITYÖSSÄ



PRO SOS HANKE

SeAMK Seinäjoen ammattikorkeakoulu Seinäjoki University of Applied Sciences · SONet BOTNIA · VASSO · Sosiaalialan osaamiskeskus Varsa -tiikeitäitus · SOCOM Kaakkois-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus oy

Socca Pääkaupunkiseudun sosiaalialan osaamiskeskus · PIKASSOS · KOSKE Keski-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus · Jyväskylän yliopisto · Kuntaliitto Kommunförbundet

Vipuvoimaa EU:lta 2014–2020 · Euroopan unioni Euroopan sosiaalirahasto

KYNNYKSEN MADALTAJANA

- Tavoitteena valtasuhteiden purkaminen
- Leikillisyys tuo ihmisiä yhteen ja auttaa tasa-arvoisessa kohtaamisessa ja luottamussuhteen rakentamisessa
- Työntekijän heittäytymistä ja oman persoonan avaamista tarvitaan
- Edellytys vaikuttavalle työskentelylle
- Menetelmänä esim. sosiaalinen sirkus

PRO SOS HANKE

PRO SOS HANKE · SeAMK · SONet BOTNIA · VASSO · Socca · PIKASSOS · KOSKE · Kuntaliitto Kommunförbundet · SOCOM · Vipuvoimaa EU:lta 2014–2020 · Euroopan unioni

ARVIOINNIN APUNA RYHMÄSSÄ

- Yksilötyön arviointi usein riittämätöntä monitahoisissa elämäntilanteissa
- Tarvitaan luottamussuhteen rakentamista
- Toiminnallisuus auttaa itseilmaisussa ja toimintakyky tulee esiin
- Kielenopetuksen yhdistäminen tarpeiden mukaan
- Arviointi on itsessään voimaannuttavaa

SOSIAALISENA KUNTOUTUKSENA RYHMÄSSÄ

Pelillisyys ja leikillisyys auttaa:

- tuomaan taidot ja vahvuudet esiin
- itseilmaisussa sekä kyvyssä liittyä muihin, ts. vuorovaikutus helpottuu
- syventämään keskusteluja ja ottamaan etäisyyttä asioihin
- ottamaan asiakkaat mukaan ideoimaan ja toteuttamaan toimintaa, esim. Random Workshopissa toimiminen opettajana muille

LISÄKSI PELILLISYYS JA LEIKILLISYYS

- tuo iloa ihmisten elämään ja vähentää stressiä
- aktivoi suomen kielen oppimista
- tukee vaikuttamistyötä ja uudenlaista kokemusasiantuntijan identiteettiä, esim. peliä kehittämällä

LEIKILLISIÄ JA PELILLISIÄ TOIMINTATAPOJA NUORTEN AIKUISTEN SOSIAALITYÖSSÄ

PROSOS HANKE

SeAMK Seinäjoen ammattikorkeakoulu Seinäjoki University of Applied Sciences · SONet BOTNIA · VASSO · Sosiaalialan osaamiskeskus Varsa-tilkolaitos · SOCOM Kaakkois-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus · Socca Pääkaupunkiseudun sosiaalialan osaamiskeskus · PIKASSOS · KOSKE Keski-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus · Jyväskylän yliopisto · Kuntaliitto Kommunförbundet · Vipuvoimaa EU:lta 2014–2020 · Euroopan unioni Euroopan sosiaalirahasto

PALVELUTARPEEN ARVIOINTI

- Voimavaralähtöisyys
- Dialogisuus
- Asiakas on asiantuntija ja valta-asetelma muuttuu
- Uusia näkökulmia ja etäännytystä
- Tulevaisuudessa digitaaliset sovellukset?
- Esimerkiksi Trigenda® menetelmä

KOKEMUKSIA TRIGENDA-MENETELMÄSTÄ

- Keskustelua laajasti eri elämän osa-alueista
- Asioita, joista ei muutoin ehkä olisi tullut keskusteltua
- Keskustelu oli tavoitteellinen ja selkiyttävä

PRO SOS HANKE
SeAMK
SONet BOTNIA
VASSO
SOCOM
Socca
PIKASSOS
KOSKE
Kuntaliitto Kommunförbundet
Vipuvoimaa EU:lta 2014–2020
Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

PELILLINEN JA LEIKILLINEN KYNNYSTÄ MADALTAVA RYHMÄTOIMINTA

- Ammattilaiset pois toimistoista
- Pelillisyys ja leikillisyys usein mielenkiintoista ja houkuttaa osallistumaan
- Keino rakentaa luottamusta ja tasaveroista kohtaamista
- Mahdollisuus vain seurata ja olla mukana
- Toiminnan ohessa on myös luontevaa keskustella
- Uusi brändi sosiaalityölle?

PRO SOS HANKE
SeAMK
SONet BOTNIA
VASSO
SOCOM
Socca
PIKASSOS
KOSKE
Kuntaliitto Kommunförbundet
Vipuvoimaa EU:lta 2014–2020
Euroopan unioni

PELILLINEN JA LEIKILLINEN KYNNYSTÄ MADALTAVA RYHMÄTOIMINTA

Mitä nuorten aikuisten kanssa tehtiin?

Muun muassa:

- geokätköilyä
- pakohuonepelejä
- konsolipelejä
- lautapelejä
- biljardia

PELILLINEN JA LEIKILLINEN KYNNYSTÄ MADALTAVA RYHMÄTOIMINTA

”Ryhmä mahdollisti viranomaisleiman riisumisen ja näytti että sossutkin voivat olla ihan tavallisia ja hauskoja tyyppejä”.

– Vörtti

ELÄMÄNTARINALLINEN TYÖOTE – PELITARINA

- Erityisesti nuorissa pelit monelle merkittävä ja tärkeä harrastus, jota ei kannata sivuuttaa tai lähestyä liian mustavalkoisesti
- Jo peleistä puhuminen, aito kiinnostus ja kysyminen, voi olla merkittävää pelaajalle ja auttaa aloittamaan työskentelyä hänen kanssaan
- Peleistä puhumalla voidaan päästä tekemään identiteettityötä: pelaamisesta puhuminen innostaa ja sen kautta voi aueta elämäntarina…

Pelillisyys ja leikillisyys aikuissosiaalityössä

Pelitarina sosiaalityön välineenä

Pelillisyys ja leikillisyys kynnyksen madaltajina

Pelin kehittäminen toimijuuden mahdollista-jana

Pelillisyys ja leikillisyys arvioinnin apuna

Pelit sosiaalisen kuntoutuksen välineenä

Pelillisyys ja leikillisyys dialogin rakentajina

PROSOS HANKE
SeAMK Seinäjoen ammattikorkeakoulu Seinäjoki University of Applied Sciences
Socca Pääkaupunkiseudun sosiaalialan osaamiskeskus
Sosiaalialan osaamiskeskus Varsa -tiikeitäkus
SOCOM Kaakkois-Suomen sosiaalialan osaamiskeskus oy
Kuntaliitto Kommunförbundet
Vipuvoimaa EU:lta 2014–2020
Euroopan unioni Euroopan sosiaalirahasto

”Leikki on ihmisyyttä puhtaimmillaan. Leikki lisää itsetuntemusta ja laajentaa maailmankuvaa. Leikki on myös luovuuden ja innovaatioiden ytimessä.”

– Stuart Brown 2010